



*Филипп Кудряшов с символической хлопушкой открытия кинофестиваля «Сильные духом»*

**Беседа Сергея Трусевича с Филиппом Кудряшовым, Москва**

# СИЛЬНЫЕ ДУХОМ



ЭХО ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНОГО КИНО В СЕРБИИ «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»  
ПРОКАТИЛОСЬ ПО ПОДМОСКОВЬЮ...

**Н**едавно по Московской области прокатилось Эхо Международного фестиваля православного кино в Сербии "Сильные духом", с успехом прошедшего в прошлом году в сербском городе Крушевац. Мероприятие приурочено к Году российского кино и направлено на укрепление дружественных связей между Россией и Сербией как в светской сфере, так и в духовной. Как собиралась программа Эха? И в каких именно городах оно проходило? Именно с этих вопросов и началась наша беседа с директором кинофестиваля «Сильные духом», кинопродюсером, членом Союза кинематографистов РФ и Ассоциации менеджеров культуры Филиппом Кудряшовым.

**Филипп Кудряшов:** Да, с 3 по 13 марта в городах Московской области прошло Эхо Сербского международного фестиваля - во многом благодаря поддержке наших давних друзей из «Мособлкино», а также комитета по делам молодёжи, культуре и спорту Одинцовского района, города Одинцова, благочиния Одинцовского района. Фильмы увидели в городах Клин, Можайск и Одинцово, сельском поселении Болоомут Луховицкого района и селе Ельдигино Пушкинского района. В список, который мы предложили районам, входили киноработы из конкурсной и внеконкурсной программ первого фестиваля, прошедшего в сербском городе Крушевац в августе прошлого года. Города сами, основываясь на аннотации, выбирали фильмы для показа, редко кто спрашивал совета, и, надо сказать, абсолютно правильно определяли картины именно для своей аудитории. Очень тёплый зритель у нас в Московской области!

**«Геополитика»: Какие фестивальные ленты больше всего привлекли внимание подмосковных зрителей?**

**Филипп Кудряшов:** Так получается, что акцент был в большей степени на документальном кино, хотя нам удалось показать и две игровых картины. Вымышленные персонажи редко когда могут оказать подлинное, вдохновляющее воздействие на зрителя. Считаю, что в таком направлении кинематографии, как духовно-нравственное кино, да ещё в тематике «Сильных духом», всегда будут преобладать работы, основанные на жизни реальных людей. Впрочем, это распространяется и на игровые фильмы.

**«Геополитика»: Почему Эхо прозвучало только в Подмоскovie?**

**Филипп Кудряшов:** Вы знаете, это наш пробный шаг. Мы взяли российский город-побратим города Крушевац - это Одинцово, он располагается в Московской области - и подключили «Мособлкино». Тем более, у них давно был список городов и активистов, желающих показать подобное кино... И понеслось. Надо отметить, что фестиваль был подготовлен в рекордно короткие сроки и без необходимого финансирования, но мы постарались, чтобы эти факторы не сказались на качестве. И думаю, у нас получилось... Добавлю, что для меня лично Одинцово не чужой город, ведь в детстве я каждое лето проводил в его окрестностях, наслаждался природой.

**«Геополитика»: Кинофестиваль православного кино в Сербии "Сильные духом" проходил в прошлом году в первый раз. Каким он запомнился вам - как его главному идейному вдохновителю и организатору?**

**Филипп Кудряшов:** Сейчас уже прошло полгода с того момента, как мы вручили первые призы нашим первым лауреатам. Было время подумать, сделать для себя какие-то выводы, отметить недоработки.

В основном, это технические моменты, и они не очень интересны читателям.



Я вообще человек, который очень редко доволен тем, что сделал. А вот участники, члены жюри, думаю, сохранили самые приятные воспоминания о фестивале. Наши гости смогли поглядеть на Сербию, почувствовать её, ведь мы посетили духовные места, сплавлялись на надувных лодках по реке Западная Морва, сажали дуб на аллее, которая ведёт к новой резиденции Епископа... И это всё помимо просмотра фильмов, тематического круглого стола, презентаций книг и торжественных церемоний... Надо сказать, что мероприятие получилось ярким, а это главное, и пространство для роста ещё есть.

**«Геополитика»: Каким будет следующий фестиваль? И когда он пройдет?**

**Филипп Кудряшов:** Второй Международный фестиваль православного фильма в Сербии «Сильные духом» пройдёт с 29 августа по 1 сентября 2016 года там же - в городе Крушевац. Основной кинофорум всегда планируем проводить там, а Эхо уже будет разлетаться по миру. С 1 апреля откроем сбор заявок на фестиваль.

Каким он станет, говорить пока рано. В любом случае, останутся основные мероприятия, такие как освящение призов, торжественные церемонии открытия и закрытия, но будет и что-то новое.

Так что гостям скучать не придётся.

**«Геополитика»: Формулируя главную задачу фестиваля "Сильные духом", вы отметили прежде всего возможность показать сербскому зрителю духовное и нравственное кино, а также героев современности, с которых можно и нужно брать пример. Что это за фильмы и кто эти герои?**

**Филипп Кудряшов:** Сегодня в современном кинематографе, при этом я не говорю только про отечественный, очень мало работ, в которых есть герой.



Филипп Кудряшов рассказывает о "Сильных духом"

Не мускулистый пуленепробиваемый робот с очаровательными глазами, в которые влюбляется половина женщин планеты, а духовно сильный человек, способный своим примером показать, что невозможное – возможно.

В конкурсной программе первого фестиваля у нас были фильмы, в основном, о священниках и их пути к Богу. Сложному, на первый взгляд непостижимому для многих из нас, но успешному пути духовного становления. Думаю, что если больше говорить не о принце на белом коне или принцессе с наследством, то общество станет более цельным.

Не будет витать в облаках, ожидая мнимого счастья от денег, которые, в основном-то, ничего хорошего не приносят, кроме удовлетворения эгоистических потребностей.

**«Геополитика»: Почему местом проведения была выбрана именно Сербия?**

**Филипп Кудряшов:** Сербия сегодня - форпост православия в Европе. Эта страна испытывает огромное давление со стороны Евросоюза, откуда внедряют определенные «ценности»...

Пока нравственно воспитанные юноши и девушки дают отпор всем новомодным радужным парадом. Я сам наблюдал, как в Белграде проходило это странное шествие. Кучка представителей современного толерантного меньшинства была огорожена тремя кордонами полицейских в центре Белграда, подойти и почувствовать аромат этой свободы нравов было просто невозможно, и все эти меры безопасности были предприняты, потому что православное сербское общество годом ранее четко силой показало своё отношение к подобным манифестациям.

Но ведь надо не забывать - вода камень точит. В сербском обществе достаточно любителей Европы, и они тянут свою страну туда, не думая о том, во что превратится их родина.

Так вот, в Сербии на заграничные деньги проводится огромное количество фестивалей отнюдь не духовной тематики, но вот своего духовно-нравственного фестиваля не было.

Так сложилось, что именно наша команда стала одним из авторов идеи «Сильных духом», а я стал его директором. И потому не перестаю благодарить за доверие и руководство города, и Епископа Крушевацкого Давида, и, конечно же, Патриарха Сербского Иринья, благословившего меня на этот сложный путь.

**«Геополитика»: Можно ли сказать, что фестиваль "Сильные духом" вышел из Дней российского детского кино в Сербии "Сказки детства",**

**организованных московской компанией "Вифсаида", которую вы возглавляете?**

**Филипп Кудряшов:** Очень относительно. Как говорится, Дни российского детского кино в Сербии «Сказки детства» - это право, а МКФ «Сильные духом» - лево. Две совершенно разные задачи. Общее у них одно – город Крушевац. «Дни» - это кочевое мероприятие, и родину Князя Лазаря мы посетили в 2014 году, а в 2015 уже был город Ниш, в этом году надеемся двигаться дальше, пока раскрывать карты не будем. Да и направлены Дни на продвижение российского детского кинематографа на территории Сербии. «Сильные духом» к России напрямую не имеет никакого отношения, это не российский инструмент влияния, это духовная поддержка сербского народа исключительно посредством профессиональных навыков.

**«Геополитика»: Как, на ваш взгляд, сказки нашего детства помогают людям стать сильными духом?**

**Филипп Кудряшов:** Многие могут ругать наш советский кинематограф, но я вам скажу одно – он был во многом гораздо более духовным, чем сегодняшняя мыльно-боевиковая опера. Клепаются всяких сериалов в разы больше, чем в советские времена, а вот их качество в подметки не годится. Я уж молчу про соблюдение исторических фактов или элементарной этики по отношению к именам известных людей, уже покинувших наш бренный мир... Так вот, взяв наши старые мультфильмы или детские фильмы, мы и сегодня можем вырастить достойных членов общества, знающих, что такое дружба, взаимовыручка, доброта. А это всё основа сильного духом человека.

**«Геополитика»: Да, название кинофестиваля "Сильные духом" родилось от ассоциации со известным фильмом 1967 года режиссера Виктора Георгиева о советском разведчике Николае Кузнецове, снятого по одноименному роману Дмитрия Медведева?**

**Филипп Кудряшов:** Откровенно говоря, я не слышал о фильме Георгиева до того, как пришло в голову такое название фестиваля. Уже после несколько человек указывали на эту ассоциацию, но для меня сильные духом - это те святые, образы которых вошли в диптихи - призы нашего фестиваля. Это Св.Савва Сербский (приз зрительских симпатий), Св. Василий Острожский (приз за лучший документальный фильм), Св.Николай Чудотворец (приз за лучший игровой фильм) и Св. Князь Лазарь (Гран-При фестиваля). Каждый из этих праведников - образец подвига и силы духа. Мы стараемся, чтобы герои фильмов из программы фестиваля были так же очень сильными личностями, способными признавать свои ошибки и слабости, но добившимися духовных вершин.

**«Геополитика»: А в чём, по вашему мнению, принципиальное отличие православного кино от просто кино, и нет ли в этом "разделении" определенного продюсерского лукавства? Разве кино (литература, музыка, живопись и вообще любое искусство) не делится на просто хорошее и просто плохое? Или - на нравственное, воспитательное и аморальное, разлагающее?**

**Филипп Кудряшов:** Вопрос не самый простой, особенно во второй его части. Просто разделить искусство на хорошее и плохое невозможно. Потому что уже начинают работать вкусовые вещи. К примеру, наши кинокритики могут восторгаться той или иной профессиональной работой режиссёра, будь то в театре или кинематографе, но при этом у зрителя, а уж тем более православного человека, подобное искусство будет вызывать отрицательные чувства. Сейчас мы это очень отчетливо видим в нашей современной истории. Самые яркие примеры подобного - «Левифан» и «Тангейзер», хотя в первом случае нашлись и православные священники, поддержавшие фильм.

Другое дело, если мы берём понятие нравственного, воспитательного, созидательного кино. Всё перечисленное

входит в понятие православного, но не хватает одной весьма внушительной составляющей – любви. Любви к Богу, без которой это кино при всей его положительной концепции и идеальном техническом воплощении не останется в сердцах людей.

Вот именно поэтому я не могу назвать понятие «православное кино» продюсерским лукавством.

**«Геополитика»: Каковы ваши ощущения от Сербии и сербов, оставшиеся после проведения кинофестиваля? Каково их отношение к России?**

**Филипп Кудряшов:** Вы знаете, я с сербами работаю почти 5 лет и многое видел. Если описывать всю ситуацию, то это отдельный разговор для отдельного интервью, и уверяю, оно получится нелицеприятным для сегодняшней позиции России в Сербии. То, что мы наблюдаем сегодня, особенно те люди, кто первый раз приезжают в эту страну, - это море любви и радости. Хотя могу сказать, что очень скоро, если не одумаемся, мы можем потерять таких братски настроенных партнёров на Балканах.

**«Геополитика»: Недавно посол Сербии в РФ Славенко Терзич заявил, что Сербия "не подключилась к санкциям против Российской Федерации и не будет никогда подключаться". Однако при этом Сербия все-таки стучится в двери Евросоюза, за которыми уже совершенно другие правила поведения... Что думают обычные жители об этом?**

**Филипп Кудряшов:** Да, это позиция Белграда и обычного народа, в основном. Но давайте не забывать, каково географическое местоположение Сербии, а также о том, что после развала Югославии ни один из руководителей не смог консолидировать и восстановить страну.

Приезжая туда, мы видим положение аналогичное нашему в 1990 - 2000-х годов. Финансовая поддержка идёт из Евросоюза, а это прямые инвестиции, которых сербы практически не видят. Приведу элементарный пример. Германия выделяет субсидию на систему водоочистки в одном из городов, естественно, это делается через немецкий банк, и тендер на работы выигрывает, естественно, немецкая компания. Да, вероятно, трудиться будут сербы, но это, как вы понимаете, капля в море по сравнению с тем, если бы сербский банк получил эти деньги, а сербская компания выиграла тендер. Также происходит с образованием. Выделяются деньги на оборудование класса, и закономерно, что это помещение используется для изучения французского, немецкого или английского языков.

Да, мы сейчас помогаем восстановить мозаику в Храме Св.Саввы в Белграде, это очень большие инвестиции, и очень важное и нужное дело для истории наших взаимоотношений. Но простите, если мы не будем помогать растить детей Сербии в православных традициях, в любви, то, боюсь, через 50 лет в Храм будут только водить экскурсии...

**«Геополитика»: Русские и сербы - по-прежнему братья? Или больше, как любят сегодня говорить, партнеры?**

**Филипп Кудряшов:** Конечно же наши народы - братья. Но, как говорится, дружба дружбой, а деньги врозь. Особенно ярко иллюстрирует это пример сегодняшнего дня. Белорусы, проживающие в Сербии, платят за продление вида на жительство 800 динар (около 7 евро), в то время как русские 17 000 динар (около 142 евро). Вот так и живём. Так что надо хоть что-то делать, а не сидеть и заниматься демагогией... ▲

Организаторы Подмосквовного Эха

