

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ НАЦИИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ УГРОЗАМ

ЦЕЛЮ ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИИ БЫЛ НЕ ТОЛЬКО ГРАБЁЖ, НО И ЛИКВИДАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ИДЕНТИЧНОСТЕЙ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДОВ...

Начало 2016 года. Логика событий не предвещает миру ничего хорошего. Человечество вновь скатывается в пропасть геополитических, межнациональных, расовых и религиозных противостояний, делая ежедневно маленькие шаги к нарастанию экстремизма и большим войнам. Во многих странах на фоне борьбы за господство на мировых рынках свирепствует затяжной экономический спад.

Что противопоставит современным вызовам Россия, сможет ли она противодействовать усилившейся напряжённости и выстоять? Мы знаем, что наша страна имеет мощное вооружение, сильный государственный аппарат, но достаточно ли нам надеяться только на жёсткую силу, проигрывая битвы на информационных и идеологических полях? Думается, что и для нашего народа, и для всего мира важно, чтобы Россия стала одним из мощных стабилизирующих и направляющих факторов на нашей планете. Для этого россиянам следует мобилизовать все имеющиеся в их распоряжении духовные и экономические возможности.

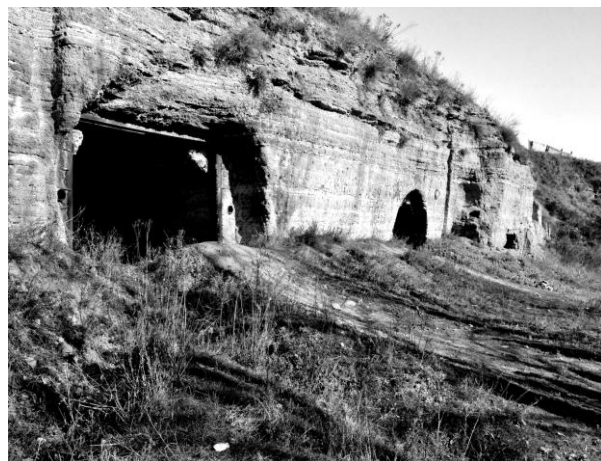
И одним из потенциальных ресурсов развития может послужить вскрытие многочисленных (более четырёхсот) подземных нацистских хранилищ на территории нынешней Калининградской области, где в годы Второй мировой войны нацистами был создан восточно-пруссский район сокрытия культурных и исторических ценностей, в котором, в числе прочего, находятся до двух третей российского национального наследия, по состоянию на 1941 год. О существовании этой гигантской кладовой награбленного стало известно ещё в январе 1945 года после начала второго наступления Красной армии в Восточной Пруссии.

Не случайно в Калининградской области с апреля 1945 по 1983 год работали около 40 государственных поисковых экспедиций, групп и бригад, не достигших, к сожалению, успеха. Но ведь важность возвращения народного достояния и святынь с годами только возрастает (*"Геополитика" не раз писала об этом, но актуальность темы не снижается до сих пор - Ред.*)

О тотальном вывозе нацистами культурных ценностей из СССР мы впервые узнали в октябре 1942 года, когда под Моздоком разведчиками РККА был взят в плен оберштурмфюрер Норман Ферстер из особого батальона СС "Кюнсберг" - одной из шести десятков грабительских структур Третьего рейха, действовавших на восточных оккупированных землях. О результате его допроса незамедлительно было доложено в Ставку Верховного главнокомандующего, и уже 2 ноября 1942 года была создана Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР (ЧГК).

После окончания войны в Германии было найдено немного из награбленного в СССР, поэтому для компенсации по репарациям были вывезены немецкие предметы культуры.

В справке ГПУ ВМФ для партактива (авторы - Н. Ерофеев и Ф. Хейфиц, 1944) "Восточная Пруссия" говорилось: "Много награбленного гитлеровцами в СССР находится в имениях у пруссаков. Из Восточной Пруссии происходит значительная часть генералов и высших офицеров немецкой армии.



Подземелья Кёнигсберга до сих пор хранят свои тайны...

Вся эта знать имеет здесь свои поместья и на неё работают не только 200 тысяч батраков-немцев, но и сотни тысяч угнанных в рабство советских людей и поляков".

В 1948 году группа ленинградских искусствоведов во главе с сотрудницей Государственного Эрмитажа К.А. Агафоновой, приехавшая в ГДР для поиска утраченных российских ценностей, встретила с референтом Министерства народного образования республики доктором Герхардом Штраусом, работавшим с 1939 по 1945 год ассистентом городского объединения музеев Кёнигсберга. Герхард согласился помочь в поиске мест сокрытия культурных ценностей в Калининградской области, в том числе и знаменитой Янтарной комнаты.

За разрешением на его приезд в Калининград работники культуры в начале 1949 года обратились к самому Сталину. Резолюция вождя на их письмо была краткой и ясной: "Доставить доктора Штрауса в Калининград. А Янтарную комнату - по назначению". В конце того же года Сталин проконтролировал исполнение поручения, спросив Молотова: "Ну, так где у нас находится Янтарная комната?" К сожалению, последующие руководители СССР, РСФСР и РФ не проявили воли и желания к решению проблемы поиска и вскрытия нацистских хранилищ в Калининградской области.

К эпизоду с поручением Ельцина руководителям МО и КГБ РСФСР в 1991 году о принятии мер по поиску Янтарной комнаты можно относиться как к грустному политическому анекдоту (если при этом не учитывать странноватую операцию ГРУ по отвлечению внимания от хранилищ в Калининградской области на объекты в бывшей ГДР). Во время своего первого визита в Германию в ноябре 1991 года Ельцин оконфузился: "Мы знаем, где в Германии находится Янтарная комната, и что хранится в ящиках, это был военный объект".

Причина проявленного руководством страны интереса к поиску была понятна: копия шедевра изготавливалась с 1979 года, средств не хватало (позднее обратились за финансовой помощью к немецкому концерну "Рургаз АГ"). Этот эпизод подтвердил ещё раз, что поиск Янтарной

комнаты и других сокрытых нацистами ценностей, в отличие от поиска грибов, требует серьёзного отношения и выполнения немалого объёма поисковых работ.

С таким равнодушным отношением властей утраченное национальное достояние не вернётся к нам никогда. Да и с преодолением других негативных последствий той войны дела у нас обстоят не блестяще: не найдены многие воины, павшие в боях и в плену, почти не расследованы чудовищные преступления нацистов в отношении миллиона военнопленных в северной части Восточной Пруссии, земля избивается взрывоопасными предметами...

Конечно, правда когда-нибудь победит, но современная обстановка требует решать старые проблемы максимально быстро. Правда, с начала 80-х годов прошлого века возвращение вывезенных нацистами культурных ценностей нации перестало входить в число приоритетных запросов нашего общества. Стала отрицаться сама необходимость наличия национальных культурных и исторических ценностей. Равнодушие народа к национальной культуре - тревожный признак прекращения связи времён и поколений, самого существования нации. И от того, что проблема не признаётся большинством, она не исчезает. А ведь у нации, отказавшейся от значительной части своего культурного и исторического наследия, нет будущего. "Это нужно - не мёртвым! Это надо - живым!" - написал Роберт Рождественский в поэме "Реквием" ещё в 1962 году...

Задача усиления нашей страны не решится сама собой, её необходимо выполнять, восприняв правду и духовное очищение истиной, разорвав порочный круг зла. Бескультурье, моральное и духовное разложение общества готовит социальную основу, питательную среду для внутренних и внешних врагов России. Недруги нашего государства давно мечтают об его ослаблении, распаде и превращении в сырьевую базу...

Культ потребления и удовлетворения физических потребностей человека властвует по всему миру, добивая остатки культуры. Прислушаемся, о чём поёт победитель конкурса песни Евровидения-2015 года швед Монс Зельмерлёв: "Мы - герои нашего времени. Но мы танцуем с демонами в наших мыслях... Мы продолжаем танцевать с демонами..." Вот такие навязываются нам герои нашего времени, потерявшие внутреннюю человеческую сущность и отдавшие души дьяволу.

Напомню, что 11 и 13 октября 1987 года в газете "Красная звезда" была опубликована статья корреспондента капитана 2 ранга Сергея Турченко "Подземелья Кёнигсберга: мифы и реальность". А 15 января 1988 года газета опубликовала отклики читателей под общим заголовком "Нужна экспедиция". Читатели из разных городов Советского Союза задавали журналисту одни и те же вопросы: Будет ли организована экспедиция по изучению подземелий Калининграда? Когда окончательно будет очищена от снарядов и мин территория области и города?... Ответов на них нет и спустя почти 30 лет.

Российские власти с 1983 года полностью отказались от решения проблемы возвращения сокрытого нацистами наследия, открыто и сознательно демонстрируя слепоту и глухоту к позорнейшей проблеме. Ни одно ведомство РФ с тех пор не имеет функции поиска утраченных культурных и исторических ценностей.

Были лишь несколько попыток возобновить поисковую деятельность со стороны неравнодушных калининградских энтузиастов. Так, известный писатель Юрий Иванов, председатель областного отделения Советского Фонда культуры, организовал в нём поисковую группу, работавшую в 1988-1991 годах (кроме неё, при Фонде работала общественная группа "Поиск").

Последний директор Калининградской геологической археологической экспедиции (КГАЭ) Елена Евгеньевна Стороженко инициировала создание Координационного центра по поискам культурных ценностей, похищенных в годы Великой Отечественной войны, при исполкоме СНД области (1991-1996). Авторитетный историк и писатель Авенир Петрович Овсянов добился открытия отдела по поиску культурных ценностей в НПЦ по охране памятников при министерстве культуры области (1996-2007)...

Практически единственный способ решения проблемы вскрытия нацистских хранилищ - создание специализированной отрасли экономики на многие десятилетия, на базе принципиальной позиции органов власти и политических сил России. Факт, что за прошедшее после войны время ни одно значительное нацистское хранилище в Калининградской области не было вскрыто, говорит о системности, закономерности и знаковости проблемы. В её решении упущено непозволительно большое время. Мы должны вернуть награбленное нацистами, и тогда наша страна станет сильнее. Ценности на 50 триллионов рублей помогут экономике государства в период спада и кризисных явлений...

1 декабря 1939 года рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер своим приказом назначил штандартенфюрера СС профессора Генриха Хармьянца из Общества "Аненербе" Главным хранителем Востока с задачей конфискации документов и культурных ценностей в восточных оккупированных территориях.

Герман Геринг говорил: "Я делаю ставку на негодя. Я не собираюсь соблюдать справедливость, я должен лишь уничтожать и истреблять, и ничего более". 1 мая 1941 года рейхсмаршал, он же - президент Комитета по спасению произведений искусства, распространил "Директиву о создании на всех оккупированных территориях особых штабов по выявлению, сбору и вывозу культурных ценностей в Германию".

Рейхскомиссар Украины Эрих Кох, выступая 5 марта 1943 года на собрании членов НСДАП в Киеве, заявил: "Меня знают здесь как жестокого пса. Поэтому меня и направили комиссаром Германии на Украину. Наша задача заключается в том, чтобы выжать из Украины всё до последней капли. Господа, жду от вас абсолютной беспощадности в отношении всех туземцев - населения Украины. Мы - господствующий народ, а это означает, что самый простой в расовом отношении немецкий рабочий биологически в тысячу раз ценнее в сравнении с местным населением"...

Когда военная обстановка осложнилась для Третьего рейха, Министерство восточных оккупированных областей рейхслайтера Альфреда Розенберга издало "Распоряжение рейхскомиссариатам "Остланд" и "Украина" и Поручение Оперативному штабу Розенберга (ERR) о сохранении культурных и научных ценностей для вывоза их в Германию" от 7.04.42. "Достаточно уничтожить памятники культуры народа, чтобы он уже во втором поколении перестал существовать как самостоятельная нация", - таково одно из программных заявлений идеолога нацизма Альфреда Розенберга.

"Для уничтожения нации надо уничтожить её культурные ценности", - цитата из речи рейхсминистра пропаганды Йозефа Геббельса.

Из БССР нацисты вывезли около 90% наследия, из УССР - 85%, из РСФСР - 80%, из Литовской, Латвийской, Эстонской и Молдавской ССР - по 40-50%. Целью гитлеровской Германии был не только грабёж, но и ликвидация национальных культур и идентичностей, исторической памяти народов. И действительно, о крупнейшем в новой и новейшей истории человечества ограблении народов постепенно практически забыли. Нам хорошо известно, что произошло на Украине в последние годы.

Если бы не сильные системы власти, то такое же могло бы случиться и в Беларуси, и в России.

Впрочем, время всё расставляет по своим местам. Теперь мы должны меньше говорить красивых слов, но больше делать реальных, позитивных и добрых дел. Замыкая пространства и времена, мы должны стать сильнее, проявить принципиальность, разум и волю, осознать свои ошибки и начать возвращение утраченного национального достояния. ▲