



Марина Белова, ▲

НОВЫЕ ТАЛАНТЫ НОВОГО ВЕКА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И КУЛЬТУР»
НАЗВАЛ ИМЕНА РОССИЙСКИХ ЛАУРЕАТОВ СВОЕЙ ПРЕМИИ
«НОВЫЙ ВЕК. 2012»

Н

едавно во многих странах мира, подписавших знаменитую Женевскую конвенцию 1952 года (Всемирную конвенцию об авторском праве), прогрессивная интеллектуальная общественность отмечала Всемирный

день книги и авторского права. Такая дата была выбрана в память о том, что 23 апреля в 1616 году скончались Мигель Де Сервантес, Уильям Шекспир (по Юлианскому календарю) и Инка Гарсиласо де ла Вега.

Вполне естественно, что проходившая 15 ноября 1995 года в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодежь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Такое решение было принято ЮНЕСКО «с целью просвещения, развития осознания культурных традиций, а также с учетом того, что книги являются наибольшим средством распространения знания, самым надежным способом его сохранения». При принятии решения учитывался опыт ряда стран и организаций, уже ранее проводящих «День книги». Тогда и был учрежден Всемирный день книг и авторского права и Премия ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

Именно к этой дате Международный Форум «Диалог Цивилизаций и Культур» (DCC) назвал имена российских лауреатов своей премии «Новый век. 2012» в области литературы и искусства, публицистики, кинематографа, телевидения и радиовещания. Как подчеркнул исполнительный директор российского филиала DCC Иван Тарасов, «премия присуждается лучшим творческим работам, способствующим пропаганде мирного сосуществования народов и стран, диалога цивилизаций, дружбы народов, достижений национальных культур».

Итак, лауреатами премии DCC «Новый век. 2012» стали:

Фидель Кастро, революционный, государственный и политический деятель - за выдающийся вклад в дело становления справедливого миропорядка и многополярного мира;

Василий Ливанов, актер, режиссер, сценарист, писатель, Народный артист РСФСР - за значительный вклад в развитие советского и российского кинематографа;

Марина Калашникова, президент Союза русскоязычных литераторов Австрии, член редколлегий журнала "Венский Литератор" и газеты "Соотечественник" - за значительный вклад в развитие и поддержку русского языка и культуры за рубежом;

Сергей Левицкий, президент Союза русскоязычных писателей в Чешской Республике, составитель альманаха «Пражский Парнас» - за значительный вклад в развитие и поддержку русского языка и культуры за рубежом;

Алексей Пушков, автор и ведущий аналитической программы «Постскриптум», телеканал ТВ Центр - за лучший проект телевизионной общественно-политической программы начала XXI столетия;

Валерий Дударев, главный редактор журнала «Юность» - за лучший медийный проект начала XXI столетия;

Сергей Николаев, директор общественно-политического издательства «Алгоритм» - за лучший издательский проект начала XXI столетия;

Елена Сазанович - за лучшее прозаическое произведение начала XXI столетия - за трилогию «Иная судьба» (романы «Перевернутый мир», «Всё хоккей!», «Гайдебуровский старик»);

Максим Замшев - за лучшее поэтическое произведение начала XXI столетия - за стихотворные сборники «Время на ладони», «Любовь даётся людям свыше», «По следам солнца»;

Михаил Антонов - за лучшее публицистическое произведение начала XXI столетия - за цикл публицистических статей;

Рустем Вахитов - за лучшее публицистическое произведение начала XXI столетия - за цикл публицистических статей;

Евгений Андриющенко - за лучшее публицистическое произведение начала XXI столетия - за цикл публицистических статей;

Игорь Черницкий - за лучшее кинематографическое произведение начала XXI столетия - за полнометражные игровые фильмы «Юнкера» и «Подпоручик Ромашов» по произведениям А.И. Куприна;

Елизавета Трусевич - за лучшее кинематографическое произведение начала XXI столетия - за полнометражный неигровой фильм «Герои нашего времени»;

Николай Романов - за лучшее музыкальное произведение начала XXI столетия - за музыку к полнометражным игровым фильмам «Юнкера» и «Подпоручик Ромашов» по произведениям А.И. Куприна;

Фолк-артель «Слобода», художественный руководитель Олег Щукин - за лучшее песенное произведение начала XXI столетия - за пропаганду фольклора и оригинальное исполнение русских народных песен.

Посмертно был также отмечен и значительный вклад в развитие советского и российского кинематографа **Андрея Иванова**, киноведа, продюсера, вице-президента Гильдии киноредакторов Союза кинематографистов России, ушедшего из жизни год назад.

ДИ▲ЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И КУЛЬТУР

Это - первая премия, учрежденная Международным Форумом «Диалог Цивилизаций и Культур» (International Forum Dialogue of Civilizations and Cultures, DCC), международной неправительственной организацией, объединяющей политические, экономические, научные, общественные организации и институты, средства массовой информации, отдельных политиков, ученых, интеллектуалов, бизнесменов, деятелей искусства и культуры, представляющих различные культуры, традиции и верования различных стран мира.

«Форум позиционируется как современный общественно-политический проект, призванный стать значимой дискуссионной площадкой для «мозговых штурмов» — как по важнейшим глобальным проблемам современности вообще, так и по проблемам отдельных государств, в частности, - отметил Иван Тарасов. — Потому основные цели создания «Диалога» - объединение усилий мировой общественности для защиты духовных и культурных ценностей человечества, организация пространства конструктивного диалога крупнейших цивилизаций и культур современного мира, содействие налаживанию многосторонних отношений между представителями государств и народов».

Поэтому Форум, по его словам, и намерен стать информационным инструментом инициирования дискуссий в элитах — процесса осознания реальных, а не симулятивных проблем и поиска их решений. И одновременно четко выстроенной площадкой таких дискуссий, участники которых моделируют различные проблемные вызовы, создавая определенные запросы - для поиска приемлемых и адекватных ответов на «фабрике управляющих идей».

«Помимо этого деятельность «Диалога» направлена на разработку, развитие и распространение культуры такого диалога, привнесение духа сотрудничества и понимания в жизнь людей разных цивилизаций, - подчеркнул исполнительный директор российского филиала DCC. - Для решения этих задач действует информационное агентство DCC, распространяющее свои материалы для изданий различных стран мира. Кстати, в деятельности сетевого сегмента Международного форума «Диалог Цивилизаций и Культур» участвуют представители неправительственных и общественных организаций, мировых средств массовой информации, научно-исследовательских институтов и центров разных стран».

Форум является открытой структурой, постоянно пополняющейся новыми членами. Так, среди учредителей «Диалога» неправительственные общественные организации и институты из США, Германии, Франции, Швейцарии, Чехии, Польши. И конечно же – России. Это – Московская городская организация СП России, известное общественно-политическое издательство «Алгоритм» и популярные журналы «Юность», «Российский колокол» и «Геополитика».

К слову, сейчас в мире существуют несколько аналогичных общественных организаций, в частности, известный Мировой общественный форум «Диалог цивилизаций», проводящий свои мероприятия на греческом острове Родос. Однако, по мнению экспертов, чем больше будет информационных площадок для такого цивилизационного и культурологического диалога, тем больше шансов достичь понимания и предотвратить потенциальные и весьма опасные конфликты. Святейший Патриарх Кирилл выразил надежду, «что диалог цивилизаций и в дальнейшем будет эффективным средством сохранения собственной веры, культуры и традиций перед лицом меняющегося мира». ▲

