



Марина Белова, ▲

«ЮНОСТЬ» ВРУЧИЛА ПРЕМИИ

ПРЕМИИ ЖУРНАЛА «ЮНОСТЬ»-2011: ИЛЬДАР АБУЗЯРОВ, СЕРГЕЙ КОЗЛОВ,
ЕЛИЗАВЕТА ТРУСЕВИЧ, ЛИЛИЯ ГАЗИЗОВА, АЛЕКСАНДР ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
НИНА КРАСНОВА, ВАРВАРА ЗАРЕЧНОВА, ИГОРЬ ПОПОВ

На фото: Валерий Дударев вручает премию Елизавете Трусевич

Н

акануне
Международного
женского дня
состоялось
торжественное
награждение авторов
журнала «Юность» -
лауреатов
ежегодного конкурса
по номинациям

«проза», «поэзия», «публицистика» и «критика, литературоведение»... Сегодня, по словам главного редактора журнала, замечательного поэта Валерия Дударева, по количеству литературных премий Россия перегнала США, однако пока отстает от Франции. Причем он подчеркнул, что это награждение является скорее подведением итогов работы журнала за прошедший год.

Из многих произведений, опубликованных в 2011 году в легендарном журнале, были выбраны наиболее интересные и самобытные. Впрочем, именно этим – самобытностью молодых талантов – всегда отличалась «Юность», один из старейших литературных изданий (выходит в свет с 1955 года), публикация в котором некогда была «путевкой» в большую литературу. «Юность» всегда позиционировала себя как журнал, открывающий авторов, ищущий новые формы, направления и стили. В разные годы авторами "Юности" были Александр Твардовский, Константин Симонов, Ольга Бергольц, Юрий Нагибин, Белла Ахмадулина, Кир Булычев, Анна Ахматова, Борис Слуцкий, Андрей Вознесенский, братья Стругацкие, Роберт Рождественский, Юрий Поляков, Карен Шахназаров, Елена Сазанович и другие...

В итоге прозаическую премию имени первого редактора журнала – великого советского писателя Валентина Катаева получили Ильдар Абузяров за роман «Мутабор», Сергей Козлов за цикл рассказов и Елизавета Трусевич за повесть «Роман».

Ильдар Абузяров рассказал о сложностях, с которыми столкнулся при написании романа, и выразил благодарность редакции за понимание и поддержку в публикации, случившейся после того, как некоторые издания отвергли рукопись.

Елизавета Трусевич, видимо, засмутившись, ограничилась лаконичным «спасибо», повторив известную «речь» Альфреда Хичкока, вошедшую в историю кинопремии «Оскар», как самый короткий благодарственный спич. Кстати, по словам Валерия Дударева, на эту повесть под названием «Роман», который он сравнил со знаменитым произведением Селенджера, пришло большое количество

читательских откликов. И отметил, что в наше время, когда читают «по-другому» и в ходу фраза «просмотрел», повесть Елизаветы если начинают читать, то читают до конца.

В номинации «поэзия» премию имени Анны Ахматовой получила Лилия Газизова, творчество которой в свое время поддержала и оценила Анастасия Цветаева, и смоленский поэт Александр Добровольский, поблагодаривший коллектив журнала за теплую, домашнюю, творческую атмосферу. В этой же номинации была отмечена и Нина Краснова за проникновенный «Плач по Андрею Вознесенскому» в год 70-летия поэта... Разумеется, звучали прекрасные, удивительные стихи.

Премию в номинации «публицистика» имени Бориса Полевого (еще одного легендарного советского писателя и главреда «Юности») получила Варвара Заречнова (настоящая фамилия Полина Иванушкина) за исповедь «Мать и мачеха». И, наконец, в номинации «критика, литературоведение» премию имени Владимира Лакшина получил Игорь Попов за творческий дуэт: эссе «Прогулки с Ремизовым, или Тайна чертановского пруда» и публикацию неизвестного рассказа Алексея Ремизова «Кукушка».

Все лауреаты помимо диплома и денежного поощрения были награждены символической серебряной ложечкой-пером, на которой выгравирован символ «Юности» – образ девушки-весны. Такой симбиоз, по словам Валерия Дударева, должен олицетворять тот непреложный факт, что писательское перо должно кормить писателя как ложка.

Свои известные песенные хиты и новые песни исполнил на вечере известный композитор и певец Олег Иванов. Также неотразимой харизмой и проникновенным голосом порадовал присутствующих исполнитель песен народов мира, русских народных песен и романсов Анатолий Шамардин...

Итоги литературного года и праздничного вечера в «Юности» подвел известный критик Лев Анненский, который в преддверии 8 Марта поздравил прекрасный пол и отметил, что сегодня добрая половина литературы держится на них. ▲

