



Беседовал Александр Мальцев, DCC

ЕЛЕНА САЗАНОВИЧ: В БЕСКОНЕЧНОСТИ ТУПИКОВ НЕТ

ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА В БЕСЕДЕ С ОБОЗРЕВАТЕЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И КУЛЬТУР» АЛЕКСАНДРОМ МАЛЬЦЕВЫМ ПОДВОДИТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР МЕЖДУНАРОДНОГО АНАЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "ГЕОПОЛИТИКА" ЕЛЕНА САЗАНОВИЧ

С НАСТУПАЮЩИМ!**Е**

лена, прошел еще один год. Какие события, случившиеся в стране и в мире в 2011-ом, порадовали или огорчили вас больше всего?

Можно ли расставить какие-то вехи-2011?

На это могу ответить в общем, философском смысле...

Экономический кризис не закончился. Кризис сознания и души не закончился. Но зато кризис отчаяния мы уже перешагнули, хотя многие со мной и не согласятся. Беспросветное отчаяние - вот что больше всего подавляло нас все годы. Захлопнутая дверь. Наконец появилась надежда, потому что в мрачной тоннели мы отыскивали маленькое окно, откуда падает свет. Это окошко сегодня спешат заколотить навсегда... Такая ситуация многим в "свободном мире" очень не понравилась. Нас хотят видеть в таком тоннели, где взорваны и вход, и выход. Замурованными в отчаянии...

Сегодня как никогда от народа многое зависит. Давайте же в очередной раз не дадим себя одурачить. Давайте прорубим окно... бог с ней, с Европой. Прорубим окно хотя бы в свою страну. В свое государство. Но для этого мы сегодня опять же впервые за долгие годы должны быть вместе с государством. Мы должны понимать, что это единственный выход - быть вместе. Не позволять себе, чтобы нас толкали в спину, вкладывали в руки меч, чтобы идти на собственную Родину. Помните, уже один раз мы так пошли... И с чем вернулись? И куда? В тупик?

Повторные ошибки самые непростительные. Потому что ими движет расчет. Чей-то жестокий расчет. Повторные ошибки от холодного ума, а не от растерянного сердца.

К 2015 году по инициативе Владимира Путина мы хотим создать Евразийский экономический союз. Насколько, по вашему мнению, такой шаг эффективен?

Я вообще считаю, что любое сближение с народами - это потенциальная победа во всем, вплоть до победы в войне. А любое разобщение - это потенциальная война. Ее может и не быть, а может и быть. Так зачем нам извечное: быть или не быть? Давайте это оставим гениальному Шекспиру. А мы давайте просто будем! И для этого мы должны быть обязательно вместе.

До реального создания Евразийского союза еще далеко (за четыре года многое может произойти), а уже многие политики опасливо оговариваются, что, дескать, новое союзное образование не будет напоминать СССР. Несмотря на то, что тот же Путин в свое время назвал распад СССР "крупнейшей геополитической катастрофой XX века". Каким вам видится подобный Евразийский союз.

Да, все правильно, это была именно геополитическая катастрофа. Потому что коснулась всего мира. И этот мир стал в тысячу раз хуже, несправедливее, безнравственнее, безнадежнее, бездушнее... Совсем скоро, перед самым Новым годом мы будем, поминать СССР. Вечная память Советскому Союзу. Когда героический красный флаг был спущен над Кремлем. Двадцать лет прошло! Каких лет!.. Это каждый для себя ответит, каких. Когда далеко не святая троица наших соотечественников, троица из народа, сыновья простых советских людей, в один миг взяли на себя страшную миссию - изменить мир. Без согласия мира.

Самым наихудшим грехом Джордано Бруно считал тот, что наносит ущерб государству и его народу. Я не люблю про грехи. Все мы без исключения грешны. Но когда дело касается... Даже не просто нашего народа, а целого мира... Когда ответственность не за одного человека, а за миллиарды людей... Это уже не грех, это нечто гораздо, гораздо большее. Это грех исторический, может быть вселенский. Такие решения "на троих" не соображают. И такие решения обязательно должны быть вынесены на суд - суд истории и суд историей. Чтобы не повторялись более никогда.

С НАСТУПАЮЩИМ!

Чтобы завтра какая-нибудь иная троица не собралась и за карточным столом не проиграла бы нашу планету... Тогда, 20 лет назад, мы забыли, что мы тоже люди. В нас победила алчность и жажда какой-то странной, аномальной свободы. Давайте помнить о том, что мы люди всегда. А свобода это относительное понятие, как и любое другое. Это еще доказал Эйнштейн.

А еще в этом году мы отмечали другую важную дату. Прошло всего 70 лет как фашисты напали на СССР. Не хочу проводить параллелей. Но тогда наш народ сумел защитить нашу страну ценой собственных жизней. Мы тогда знали, что мы - люди. Мы не были алчными. И знали цену настоящей свободы. И цену Союзу. Который цены никогда не имел, поскольку был бесценен. Вот за бесценное всего через 50 лет его и продали. И предали. Свои же. Не чужеземцы. Сдав всех, кто погиб во имя СССР. Вечная им память!..

Мне грустно это признавать, но в мире все же больше зла. И если и было что-то хорошее, то на очень короткий срок с учетом бесконечного времени. Как правило побеждало зло. Я считаю, в этом в основном виноваты сами люди. Человеку дана душа, дан мозг. Это очень, очень много! Поэтому он и человек. Но низменные, материальные потребности для него во все времена оказываются почему-то превыше иных духовных. Животные инстинкты почему-то ближе, проще и понятнее.

Тот же Джордано Бруно написал великолепную книгу "Изгнание торжествующего зверя". Но! Мы до сих пор этого зверя в себе так и не изгнали. Просто в определенные времена мы его усмиряем, в определенные он нас побеждает. Мы идем у него на поводу. А если бы шли впереди? А если бы смелее мыслили, ярче думали, глубже вникали?

И все же вот эти короткие времена, правильные, добрые, умные, даны безусловно не зря. Они - пример, что счастье на земле возможно. И это зависит от нас тоже. СССР был уникальным и единственным государством со справедливым общественно-политическим строем. Такого никогда не было, но поскольку

он был, значит не исключено, что еще возможен в каком-нибудь далеком будущем. А, возможно, и недалеко. Правил у времени нет.

Вот в Японии, прежде чем что-то создать - делают модель. Чтобы через малое увидеть большое. Так вот СССР был как бы моделью возможного устройства всего мира. Где дружно жили разные национальности, существовали разные религии и культуры, и между ними не было границ. А если это спроецировать на весь мир? Невозможно? Теперь кажется, нет. Но ведь СССР был! И от этого факта никуда не деться!

Кстати, большинство фантастических идей в произведениях Жюль Верна воплотилось в жизнь! Хотя когда-то тоже казались невозможными... Все же у нас всех есть одно определение - человек, какими бы мы разными не были. И еще мы живем на одной планете - Земля. И спрыгнуть с нее или переехать на другую планету не можем. Нам здесь всем жить и всем умирать.

Значит, по логике, у всех нас есть одна общечеловеческая идея. Во всяком случае, в идеале, она должна быть. Вот если бы мы вдруг узнали, что в космосе существуют другие цивилизации, агрессивные цивилизации, разве бы Земля не стала нашей общей Родиной? И разве мы бы не объединились, чтобы ее защитить? И разве бы мы вдруг сразу не стали людьми одной национальности, объединенные одной общей идеей?

Безусловно, распад СССР стал бедой для всего мира. Получилось, что Союз не получился. Но с другой стороны ведь Союз был, куда ни крути был! Значит все, все возможно! И не только для нас, для всего человечества! Пусть они короткие, эти светлые периоды, но уже важно то, что они были, что их не вычеркнуть из исторической и генетической памяти. Значит они еще возможны. Значит у мира есть шанс.

Только давайте почаще вспоминать, что мы люди. Что нам нужно не только есть, пить, одеваться, наслаждаться, желать власти и славы. Свои мечты ограничивать счетом в банке или роскошным бытом. Мечты - это совсем другое... Давайте хотя бы в одиночку, для начала, попытаемся исполнить

С НАСТУПАЮЩИМ!

мечты и Джордано Бруно и всего прогрессивного человечества всех времен - победить в себе торжествующего зверя. И все станет, возможно, проще...

В своем последнем Послании парламенту Дмитрий Медведев вскользь упомянул протестные митинги на Болотной площади в Москве и на других площадях других городов. Как вы относитесь к этим протестам?

В этой "протестной" ситуации меня поражает такой факт. Вот тогда, перед Новым годом в 1991 году, когда рухнула великая страна, где были эти либералы? Наверное, на Триумфальной площади праздновали триумф? А где были эти протестующие ныне люди? К Новому году готовились? Салат оливье готовили и стряпали курицу? Чтобы отпраздновать свободный Новый год в свободной стране?.. Вот с того Нового года и пошла потеря времени. У каждого в отдельности (в одиночку). И у всей страны.

Тогда время и сдвинуто было на одну минуту. На одну минуту мы опоздали с Новым годом. Может быть с этого времени мы и потеряли время? Одна минута много значит. Есть Минута молчания в честь павших за Родину. Есть минута, в которую можно убить. В том числе и Родину... Тогда апогеем абсурда в одночасье рухнувшей страны стало новогоднее обращение писателя-юмориста Михаила Задорнова 31 декабря 1991 года. Именно он – вместо сложившего свои полномочия президента СССР – поздравил народ с Новым годом на главном телеканале страны. Но в хронометраж не уложился, из-за чего пришлось задержать трансляцию боя Курантов. Новый год наступил в стране на одну минуту позже. И в это же время страна была отброшена на век назад.

Впрочем, подобное выступление юмориста весьма симптоматично. Если государство – шутовское, то кто еще может поздравлять его народ? Смейся, паяц, над разбитой страной... И они смеялись. Устроив пир во время чумы. Последний гвоздь в гроб когда-то великой страны под хихиканье

клоунов. Танцы хохмачей на обломках великой империи. Так смешно, что дрожь пробивает. Вот с того момента мы не только страну потеряли, но и время. Но стали свободны. От страны и от времени. Помните сказку о потерянном времени? Невеселая сказка...

Уже через пару лет все опомнились. Уже вышли на площади против тех, за кого рвали на теле рубахи. Но на сей раз власти не церемонились. Пушки были направлены конкретно на них. А потом... Не хочется перед Новым годом портить себе настроение. Но потом были и позор страны, и смерти под пушками, и ужасы страны, и такая чудовищная, изощренная несправедливость. А еще дикий страх. Страх, что завтрашний день может и не наступить. Время текло мимо нас. Время, которое мы потеряли. И еще чуть-чуть, совсем немножко - мы бы потеряли и само государство. И уже навсегда. Но высшие силы, но героическая история, но генетическая память не позволили этого допустить.

Мы все вместе увязли в болоте. Откуда практически невозможно выкарабкаться. Это один из неизбежных способов гибели... Но мы выкарабкались. С болью, с трудом, с отчаянием, но выкарабкались. Грязные, побитые, разбитые, израненные, потерявшие в болотах своих товарищей. Но все же выкарабкались когда пробил новый век. Это не означало, что в один миг мы стали веселыми, здоровыми, благополучными, спокойными и счастливыми. Мы и сегодня больны. Но нам стало лучше, гораздо лучше! Это мало для судьбы, но так много, чтобы у судьбы еще было хорошее продолжение.

Но нет! Чуть стало легче - нас потянуло в болото, опять в болото. Какие-то "люди на болоте"! Кикиморы, которые только и мечтают, чтобы их куда-то затягивало... И им в Москве для этого предоставили Болотную площадь. А потом проспект Сахарова... Чувствуете связь?.. Какая злая ирония!..

Я понимаю, победить в себе зверя не удастся. Но все же, давайте думать образно, гипотетически, космически, если хотите. И еще исходить из

С НАСТУПАЮЩИМ!

сегодняшних - жестоких - реалий. Понимаю, всем хочется, чтобы в один день стало все хорошо. Но это полная чушь! Невозможно в один день восстановить, исправить, облагородить! Но чуть оно исправляется, улучшается, облагораживается - нас тянут на болото. Неужели так трудно понять, с какой целью? Мы же уже этот путь проходили. Вернее эту трясину...

Аналогично ситуации раскручиваются и в Беларуси, и на Украине, и в других государствах СНГ, да и вообще в мире... Цветметреволюции...

В этом вы правы. Понимаю, например, в Беларуси не пережили то, что в России. Поэтому там кучка "болотных" митингантов, очень классных молодчиков и молодежи, кстати, небедных, половина которых учится за границей и которые еще верят в за границу - им все в новинку. Им, может, искренне хочется в трясину. Они не знают, что это такое. Но в России...

Россия многое пережила и поняла. За долгие годы она впервые стала медленно, но верно выздоравливать. И кому-то это сильно не нравится. Так сильно, что уже объединяют и правых, и левых, и центристов, и белых, и красных, и желтых. Всех цветов и мастей. С одной целью. Чтобы России больше никогда, никогда не было.

И кто рулит на этих бастующих площадях и проспектах? Давайте внимательно взглянем в их лица? Вам они знакомы? Знакомы. Вы их опять желаете видеть в верхах общества? Нет. Давайте вслушаемся в их речи. "Честь", "честная Россия", "новая Россия", "честное государство", "передача власти народу мирным путем". Хотя кто как не они народ всегда держали за быдло. Вы им опять поверите? Нет. Среди них есть Лидер и Личность? Нет. Какому абстрактному народу они хотят передать власть? Себе, любимым. И вы верите, что мирным путем они хотя это сделать? Нет. Конечно, нет. Слишком долго, демагогично они подчеркивают, демонстрируют, какие они мирные. Это в некотором роде психологическая

атака. Пока кто-то не сорвется. Сознательно сорвется.

Вот поэтому власти должны быть на чеку. Затишье - опасная вещь. Затишье накаляет воздух. И если случится провокация, если кто-то якобы упадет, разобьет голову (словно его толкнул ОМОН), нужно взять пример с Лукашенко. Когда белорусские правоохранительные органы бережно, на руках выносили оппозицию из "котла", чуть ли не сдували с нее пылинки и убаюкивали... В общем, нужно быть бдительными. Основная цель - далеко не мирным путем отобрать власть. Даже - больше. Им нужно вынести стране окончательный приговор. Они люди другого поколения и другой масти. Они любители кровавой драмы, боевиков, фильмов ужасов, триллеров.

И главное - чтобы побольше крови. Кстати, многим мечтается и фашизм в стране, которая когда-то фашизм победила. И это уже не фантазии. В первую очередь погибнут просто люди. Левых объявят вне закона. А власть назовут диктаторской. Этот сценарий не нов. Но это не означает, что о нем нужно не говорить. Нужно, еще, и еще.

Но нарушения и фальсификации на парламентских выборах ведь были?!

Были. Но безусловно одно: выборы - это повод. В первую очередь все направлено исключительно против Путина. Против него изначально все и везде было направлено. Так бывает. Тот, кто спасает, тот и виноват. Тот, кто пытается вытащить других из болота - в того и летит болотная грязь. Путин угодить не может. Нет, не народу. Хотя вновь ослепленный, приманенный запахом болотной тины народ, вновь пытается бросить в него камень.

Путин не вписывается в рамки устройства мира, который давно разделен на черные квадраты. И это не игра в классики. Это игра в смерть. В любом классике может оказаться смерть. И Путин пытается спасти наш общий квадрат-классик. Один из немногих еще белый. Свою Родину. И для этого нужны мы. Но только не на Болотной площади. Нужен наш разум, понимание, что в определенные

С НАСТУПАЮЩИМ!

времена Родина важнее и бытовых проблем, и мещанских, и личностных, и мелких и мелочных.

А вообще, если брать с такой обывательской точки зрения, Путина действительно многие невзлюбили. По простой обывательской причине. По личной, если хотите, причине. Потому что он личность. Вот и все.

Вы давно со времен перестройки встречали личностей? Вряд ли. Со времен перестройки сознательно создавалось общество неличностей - это была основная цель, вот почему и не стало культуры. Личности опасны! Потому что справедливы! Так вот эти не личности хотят видеть тоже перед собой подобных. Таких, как они. Мол мы никакие, пусть никакой будет и президент. И как бы Путин частенько не подстраивался под правила подобной игры в простого парня с соседнего двора, все равно он оставался личностью. Это раздражало, пугало, бесило... Кстати, подобное случилось и с Михалковым! Господи, сколько кругом сомнительных людишек от культуры, вытворяющих ТАКОЕ! Так нет - Михалков хуже всех. Понятно.

Я не за капитализм, и никогда, даже во сне он меня не манил и не мог обмануть. И уж тем более не за олигархов. Я вообще за справедливое равноправное общество. За идейное общество. И за культурное, образованное общество. Потому я не за Болотную площадь, которая может привести только в болото. А за Путина. Потому что на сегодняшний день не вижу ни одного человека, который бы смог вытащить нашу Родину из ямы (а вы видите?). И еще потому что он личность. Одна личность неизбежно будет порождать другие. И у нас есть шанс стать достойной страной. Страной со своим лицом. Страной личностей. Не этого ли так сильно боятся? И не поэтому ли толпятся на Болотной площади?

Давайте зачитаю вам несправедливо забытого сегодня Кампаннелу. Вот, пожалуйста: "Община делает всех одновременно и богатыми и вместе с тем бедными: богатыми - потому что у них есть все, бедными - потому что у них нет никакой собственности и поэтому не они служат вещам, а вещи служат им..."

Знаете, я пришла к выводу, что олигархи - несчастные, бедные люди. Гораздо проще умереть бомжу. А смерть, как ни удивительно, возможно, основная часть нашей жизни. Потому что после смерти возможна только память. А память состоит из той жизни, которую мы когда-то прожили. С чем они умрут, сытые и наглые? С собой ничего не возьмешь. Их потомки? Они вполне могут оказаться сомнительными и еще сделать революцию против сытых и наглых, как и не раз бывало. Умирает-то человек по делам своим. Со своим сердцем. И своей душой. И, конечно, совестью. А это страшно. Когда умирать приходится лишь с тем, что с собой не возьмешь. Даже добрую память.

Я не раз видела по поводу смерти какого-нибудь богача только злобные комментарии и плевки "страной им брошенные в гроб". Обидно. Им в первую очередь. Даже друзья радуются. Это страшно. Любого бомжа будут гораздо дольше оплакивать, оплакивать его судьбу, чем судьбу олигарха. А это ужасно, когда слез нет по поводу смерти. Смерть предполагает слезы и память. С чем умрут они? Как их жалко! И впрямь бедные люди...

В том же Послании Дмитрий Медведев отметил, что «чем более значительны наши достижения, тем более остро воспринимаются нерешенные проблемы. Чем благополучнее общество в целом, тем более явными становятся проявления бедности, нарушения прав, несправедливости...» А насколько, на ваш взгляд, наше общество стало благополучнее за последние годы?

Общество неблагополучно, конечно. Но проблема более глубокая. Идеи-то нет у общества! И у власти. Если бы народу объяснили, за что вы так страдаете. Ведь после революции объяснили. И все поняли. И началось возрождение. И после войны объяснили. Хотя уже и так все было понятно. Советский послевоенный народ все уже понимал... Наш народ устроен так, что ему идея важнее, чем особняк, поверьте. Поверьте, и в особняках плачут от бессмысленности

С НАСТУПАЮЩИМ!

существования. Смысл нам нужен, смысл жизни! Никто об особняке особо и не мечтает. Может, строит, но мечтает о другом.

Просто, когда нет объяснения со стороны власти, нет и понимания. Но в этом случае я понимаю и государство. Тут объяснений быть не может. Знаете, такая интересная тенденция сложилась, что на последних парламентских выборах очень многие голосовали за коммунистов, но в марте следующего лидером страны хотят видеть Путина и будут голосовать за него.

У вас есть объяснение - почему?

Да, Путин - не коммунист. Но именно ему в наследство досталось в дребезги разбитое, одновременно богатое олигархическое государство. Но он единственный серьезный, умный и солидный политик, который, кажется, может понять всех. И кажется, что он что-то знает. И ему веришь. Вот так, без объяснения, но веришь. А объясняешь уже себе сам. Кстати, и объяснишь! И народ нюхом чует. Что Путин - тот лидер, при котором только сегодня и выживет страна. А это при наших ничтожных возможностях очень даже много. Нет, не потому что идейность по боку. И некая свобода побоку. Просто он в какой-то мере сделает на сегодняшний день больше, чем любой коммунист и чем любой "болотный" протестант.

Просто не о себе нужно думать. Мы себя потеряли. Нужно думать о том, что еще возможна сильная, благородная страна. Я очень надеюсь, что возможна... С Красной площадью в центре. А не Болотной.

Есть миллион вариантов тактики и стратегии ведения войны. Миллион вариантов тактики и стратегии спасения мира от войны. Я скажу непопулярную и парадоксальную вещь. Мне кажется, что сегодня прямой, честный диалог власти и народа невозможен. Во имя спасения народа. Но народ сегодня должен быть как никогда вместе с государством. Он должен поверить государству. Чтобы быть и выжить вместе со страной. Мы должны научиться читать между строк. Слышать сердцем.

Кстати, вопросам культуры в том же Послании был уделен один абзац. Ваша оценка констатации положения в культуре, которая прозвучала у Дмитрия Медведева?

Никто из власти не хочет говорить о культуре. Знаете, при слове "культура" мне уже самой хочется скривиться. Настолько болезненная тема. В которой творческая интеллигенция не раз проявляла себя далеко не с самой лучшей стороны... В целом только советская интеллигенция была цельной. И обласканной властью. Хотя с другой стороны в ее рядах было больше всего диссидентов. Их лаской - не лаской, они все равно тянутся на Болотную площадь. Но дело не в них. Дело в культуре.

Мне кажется на сегодняшний день это вопрос, образно говоря, значитесь в "черных списках" или лежит "на полке".

Уверена, что от культуры зависит абсолютно все! Вплоть до устройства общества и безопасности государства! Какова культура - таков и человек! Его гордость, смелость, героизм, честность, благородство, щедрость, величие, бескорыстность. Другая культура - другой человек. Что мы сегодня и имеем.

Вот почему культура неожиданно стала самой опасной. Я бы ее приравняла к атомной бомбе. Атомную бомбу мы имеем. Нам есть чем отвечать. Но культуру... На нее положено табу. И не только в нашей стране. Слишком много за столько веков они замутили, эти гении и таланты,. Это было опасно для тех, кто мечтает об обществе потребления и потребителей. И потому в новом веке культуре сказали стоп. Стоп!

Считаю, что вообще, если думать конспирологически, в мире произошла некоторая сделка между всеми странами. Этакая "передышка" в приказном порядке для культуры. Наша страна, похоже, не исключение. Ей тоже пришлось жертвовать культурой, чтобы хотя бы мы просто были. Просто были! Хоть и в таком убогом сереньком виде.

И что же - выход-то есть?

С НАСТУПАЮЩИМ!

Есть. Сейчас нужно решать глобальные проблемы, например, проблему простого выживания страны. Не знаю, как к этому относиться. С одной стороны, мы теряем Человека! А с другой, возможно, если будут решены глобальные проблемы, то и Человека можно будет быстро вернуть. Если бросить на него весь культурный арсенал и прошлого, и настоящего.

Подобный опыт уже есть. Как и опыт наоборот... Когда в единичное время высокоинтеллектуальные, разносторонние, образованные люди превратились в зрителей "страны поля чудес". Когда талантливейшие мастера культуры в один миг стали снимать безобразные бездарные фильмики, а великие актеры в один миг разучились играть. А писатели писать. А художники рисовать. А певцы петь. И т.п. Это факт! И зрителей поубавилось, и читателей. Но, по-моему, все возвратимо. И как ни парадоксально - легко возвратимо.

Нужна лишь государственная, только государственная воля. А государство пока молчит. Наверно, это единственное, чем оно пока может ответить на культуру - это молчанием. Это все, что в его силах.

Межнациональные отношения – одна из «горячих» проблем страны, на чем играют определенные силы. Об этом говорили и Медведев, и Путин в своих последних программных выступлениях. Как по-вашему надо решать эту проблему?

Это - мировая проблема. Мир-то уже един. Добились. И в идеале, опять же далеко ходить не надо. Взять учебник истории советской и почитать, как создавался Советский Союз. Какие были созданы комитеты, организации и т.п. Но тот путь нам пока заказан. Если мир хочет войны и национальных конфликтов, мы что же, в стороне? Нет! Мы - часть мира. И вслух слово "интернационализм" произносить нельзя. Значит нельзя.

По существу, миграция происходит не в людях. Думаете, они не хотели бы просто жить, выращивать виноградники, торговать, работать на заводах и фабриках, заседать в своих

республиках? Со своими земляками, своими соседями?

Не они этот ход нарушили. Но они расплачиваются. И такие же как они, недовольные, неприкаянные, как они(хоть и на своей родине) на них злость сгоняют. И их к этому подстрекают. Объединятся нужно им, а не воевать. Только объединение и обеспечивает победу и шанс на хотя бы просто осмысленную жизнь...

Вспоминаю разночинцев. А ведь правильный был путь! Значит, возможно, надо начинать воспитание любви друг к другу, уважения друг к другу, хотя бы с одного учебного класса. Класс интернационален. И учитель должен это понимать и по-человечески объяснять. Но для этого нужен правильный учитель. Вот пока такое, казалось бы маленькое дельце, но возможное... Подружить тех, кто в современных реалиях по сути должен воевать, подружить на уровне класса. Кажется наивным? Знаете из такой простой наивности и сотворялись сложные и высокие формации.

Испокон веков учителями были люди, которые хотели чему-то учить. А учить разумному, доброму, вечному - это святое дело

Вообще от учителей теперь много зависит. Даже не от родителей. Тем более не от культуры. И, увы, не от позиции государства. От наших учителей. Главное, чтобы они были настоящими, а не как нынешние "писатели" и "режиссеры". А вот в этом государство точно может помочь. Тихо, бесшумно и ненавязчиво.

Мы живем в условиях конспирологического времени. Нельзя много сказать вслух. Власть не может. А мы не можем догадаться. Вот и Чернышевский опять в ходу: что делать?.. Мы не можем ярко, демонстративно, гордо воспитать человека и гордиться им. Ну не можем! Но в наших силах воспитать его тихо, но правильно. И гордость никуда не денется, и яркость его, и сила. А это огромное дело, огромное.

В нужные времена, в нужное время у нас хотя бы будут ЛЮДИ! Те, которые уже громко и ярко скажут обо всем. И здесь я возлагаю самую большую надежду и на учителей, и даже на

С НАСТУПАЮЩИМ!

воспитательниц детских садов (Семья - это совсем другое. Хотя очень важное. Но семья, увы, это чаще что-то личностное...) Возможно, это их время. И от них во многом зависит будущее. Просто... Просто, наверно, зарплата не соответствует. И другие материальные условия... Но я говорю о настоящих Учителях. Даже если заплата у них тысячу раз будет не соответствовать необходимой.

Знаете, у нас уникальная страна. У нас большинство может работать бесплатно. Честное слово! И разночинцы когда-то так работали. Например, истинные писатели пишут бесплатно, а некоторые еще и приплачивают за то, чтобы их печатали и читали. Хоть несколько человек!..

В решении этих проблем свою роль может сыграть Народный фронт, созданный Путиным?

Знаете, Народный фронт в определенной степени кажется некоей абстрактной, даже надуманной организацией. А все потому, что мы мало о нем знаем. Но кто знает, сколько они делают? Что решают? Нельзя публично? Нельзя через власть? Так давай попробуем - только не на Болотной площади. Попробуем решать. Среди нас. Тех, кто понимает. Через газеты, журналы, интернет, через слова, монологи, диалоги, в очереди, на скамейке... То, что называется народной пропагандой.

Как сможем, как сумеем. Но попытаемся донести. Наш журнал "Геополитика" выходит на абсолютно некоммерческой основе. При этом в нем печатаются высокопрофессиональные журналисты, политологи, ученые! И тоже бесплатно, без гонораров. Может потому, что они - Личности? Кстати, и я тоже работаю бесплатно... В этом иностранцы нас вряд ли поймут. Хотя, может быть, наоборот - позавидуют. Нам есть еще ради чего жить.

Может быть, именно сегодня, сейчас, впервые за несколько десятилетий народ должен объединиться вокруг государства. А не идти против него с мечом. Защитить его, в том числе и от собственного болота. И от

заморского... Стать по-настоящему народным фронтом.

Во время последней прямой линии премьера В.В. Путина с народом России ни слова не было сказано о культуре. Справедливо ли это? Каково сегодня положение искусства, как социального явления, в нашей стране?

Ну, почему же, например, был задан очень показательный вопрос, показывающий истинное положение дел в культуре: не станет ли некая шоу-герл (так ее называют, впрочем, лучше назовем ее по-русски маскультдевушка) министром образования? И знаете, весь серьезный разговор Путина с народом, как-то сразу снизился до уровня плитуса, сжался, сгорбился. Словно в очередной раз опустили страну, перебив серьезную беседу будущего президента России рекламной паузой, в которой и рулит эта маскультдевушка. Думаю, 90 % вообще толком не знает, чем она занимается, а многие вообще не знают, кто она такая. Теперь эти "безграмотные" узнают. Очень нужные знания! Благодаря прямой трансляции по нескольким федеральным телеканалам.

Вот, пожалуй, и ответ на ваш вопрос о положении культуры и искусства в нашей стране и его социальном значении. Вот она, наша культура и образование, как на ладони - если подобные вопросы всегда в рукаве.

Шоу! Вся наша жизнь - сплошное шоу. Шоу-культура, шоу-бизнес, шоу-экономика, шоу-медицина, шоу-образование, шоу-наука, шоу-оборона... Шоу-страна!.. Правда, еще шоу-совесть, шоу-порядочность, шоу-благородство и шоу-любовь к Родине.

Конечно, это можно расценить, как единичную шутку. Но, увы, не получается. К тому же эта шоу-девушка, как оказалось входит в какой-то общественный совет по образованию и даже что-то пытается решать и на что-то влиять. Неужели влияет?! И сколько еще таких влиятельных девушек болтаются по нашим общественно-политическим полям?.. Вот интересно, подобное

С НАСТУПАЮЩИМ!

может случиться в другой стране? Ну да, артист Шварценеггер. Так он - Сократ в сравнении со всеми этими "герлами".

Что мы постоянно делаем из себя шутов? Ах, шутка? Когда не до смеха. Так давайте посмеемся. Конечно, как посмотришь кругом - хохотать хочется... Помните у Василия Шушкина "Печки-лавочки": "Иной раз прямо не знаешь, куда деваться от веселья. Просто, знаете, целая улица - как начнет хохотать, ну, спасу нет. Пожарными машинами отливают... Бывает, встанешь утром, еще ничем-ничего, еще даже не позавтракал, а уж смех берет. Креписся-креписся, ну, никак. Смешно! Иной раз вот так вот полдня прохочешь... То ли работать, то ли сме-яться..."

Сегодня даже как-то пугаешься этого массового веселья, порой оторопь берет от нереальности происходящего. Какая-то массовая палата №6...

Да, массовое веселье медленно, но уверенно превращается в массовую истерию, массовое помешательство. Где смещаются понятия. Подменяются ценности. Где у человека происходит радикальный сдвиг в сознании. Где уже нет никакой меры. Никаких ограничений. И смыслов... И человек теряет меру... И смысл единственной своей жизни.

У нас настолько все несерьезно, что хочется уже рыдать от этого безудержного веселья. Путину наверняка было неловко за подобный вопрос. Это же не ток-шоу на Первом, втором или тридцать первом. Всему свое место и время. Но для этого должно быть серьезное Время. И серьезное Место... Но как есть. С другой стороны, Путин вынужден принимать подобные правила игры. Он умный дипломат. А сейчас нужна такая умная и тонкая дипломатия, что шаг - влево, шаг - вправо и можно свалиться. Нужно быть виртуозным канатоходцем.

Я понимаю, в идеале серьезный государственный деятель Владимир Путин хотел бы услышать другой вопрос. Например, не хотел бы он поставить министром образования

Макаренко или Сухомлинского. Министром культуры - Луначарского. Министром обороны - Жукова. Все - достойно, все - по-серьезному. Все - наверняка... Но, увы, они давно умерли. И то государство умерло. Но государство осталось. Другое, но осталось. Значит где-то и Жуковы, и Макаренко, и Луначарский есть. Другие. Но они где-то есть. В нашей по-прежнему огромной, и по-прежнему талантливой Родине. Которая по-прежнему еще дышит. Не так глубоко, не таким чистым воздухом. Даже, скорее всего, через маску. Но дышит. Значит время настоящих людей и настоящих идей еще придет.

Как вы оцениваете модный нынче принцип «спрос рождает предложение»? Что первично: некачественный продукт в кино, на ТВ, в книжных магазинах или «некачественный» зритель, читатель, слушатель и т.д.?

Спрос, как я понимаю, исходит от людей. А предложение, образно говоря, от общества, государства. Так вот, чтобы эта формула работала, нужно, чтобы люди стали людьми в самом высоком смысле этого слова, тогда и спрос будет качественным и правильным. А общество (государство) должно быть действительно разумным и благородным, тогда и предложение будет от него разумное и благородное.

Сейчас, увы, эта формула не работает. Это даже не формула, а фикция, математическая ошибка, погрешность. Вернее, сознательный просчет. И, безусловно, первичен некачественный, точнее безобразный продукт в культуре, это и культурой невозможно назвать. Ведь люди, люди, еще несколько десятилетий были совсем другие! Это были образованные, многогранные люди. Которые могли приехать с разных уголков страны только чтобы посмотреть премьеру в Большом театре! И для этого ночь выстоять за билетом!

Нет, это была не просто интеллигенция! Это были и рабочие, и служащие, и крестьяне! Они мечтали посмотреть балет или оперу! Уму непостижимо! А ведь балет и опера - вообще элитарное искусство. Но власть сделала все для того, чтобы

С НАСТУПАЮЩИМ!

люди интересовались абсолютно всем. А сколько газет, журналов выписывали! У кого было мало книг в доме - на того косо поглядывали. Да мало ли чего.

И уж конечно говорили о настоящем, высоком, талантливом. Обсуждали новинки культуры. Это было престижно. Но этот престиж был гармоничен в рамках спрос - предложение. В спортивные секции бегали все. Плюс считалось хорошим тоном закончить музыкальную школу или изостудию. Если не фоно, то скрипка или баян. Знаете любой из моего поколения может сыграть на каком-либо инструменте, кто-то нарисовать, кто-то прочитать свои юношеские стихи, кто-то показать редкие марки или значки (просто уже никому ничего не хочется, а пианино и книжки много места занимают в квартирах, а стихи вообще в горло не лезут). А хобби, спортивные секции, кружки, народные театры! Да что говорить... Это и называлось - всестороннее развитие личности.

Даже если своя работа не очень нравилась, если учеба ломала, то после всегда возможно было найти дело по душе. И, кстати, бесплатно! Общество было заинтересовано, чтобы человек не впадал в уныние. Слово "депрессия" было малопонятно, нечто из буржуазного лексикона. И это факт, что из уныния всегда выводила культура. Более того, она сподвигла наш народ на великие дела, на великие свершения и подвиги. И на любовь. Тогда много влюблялись. Сейчас и понятие "любовь" приобрело иное значение. Как и все высокие понятия, как и культура, она уменьшилась и поблекла. И опошлится. Стала почти бухгалтерией, точно знающей себе стоимость. И как и все и везде научившись мошенничать, дабы не упустить своего...

Я отвлеклась, хотя, действительно, людей делает людьми только культура, куда ни крути. После Октябрьской революции страна безграмотных бедных людей в короткий исторический срок превратилась в страну разносторонних образованных личностей. И потом эти личности в короткий срок перестройки конца 80-х и "демократизации" начала

90-х вмиг превратились в низкодуховных апатичных людей... Безусловно, многие сопротивлялись. Но если навязывается некачественный продукт, если выбора нет, если задана самая низкая планка духовности, все равно люди сдаются.

Как ни печально, из людей можно слепить все, что угодно. И потому ответственность за людей в первую очередь несет государство. Семья немаловажна. Но государство - первично. Есть миллионы примеров, когда и беспризорники, и дети из неблагополучных семей при правильном к ним подходе общества, становились самыми достойными гражданами общества, достигшими его вершин. И, увы, миллионы примеров, когда дети из обеспеченных, интеллигентных семей при неправильном подходе государства становились подонками и преступниками, а то и вовсе оказывались на самом дне.

Возможно ли возникновение Новой волны в нашем кино и в литературе, подобно выросшему в свое время целому «поколению рассерженных» в английском искусстве?

Все всегда и везде возможно. В бесконечности тупиков нет. Бесконечность не предполагает захлопнутую дверь. Там вообще дверей не бывает... Опять же, все дело - в государстве.

Я все время повторяю, что наша страна богата талантами. Просто нужно их искать, организовывать, помогать. Как раньше и было, когда по деревням ездили в поисках самобытных гениев. Что теперь творится в деревнях? О каких гениях речь? Люди с трудом выживают. Культура для них становится роскошью, а не правилом жизни. А сегодняшняя культура и вообще вызывает брезгливость. А если что-то случайно и появляется в стране, этому голосу не дают слово. Либо он должен принять игру бездарей, тогда его примут в кружок. Либо - прощай.

Взять тот же кинематограф (совсем недавнее искусство). Так и его фактически уже нет! Это "командное" искусство, и здесь легче всего

С НАСТУПАЮЩИМ!

организовать работу так, чтобы фильм получился провальный. Даже если режиссер и сценарист тысячу раз гении! Сегодня же кино снимают все, кому не лень. Неудавшиеся риэлторы, менеджеры, брокеры!.. Что можно сказать о кино, если оно превратилось в агентство недвижимости или брокерскую контору? Где - один несчастный зритель в последнем ряду. А ведь есть кино, есть! Современное настоящее кино! Просто мы его не видим. Просто на телевидении ему нет места. Например, "Герои нашего времени" молодого режиссера Елизаветы Трусевич, нашего автора. Вот ответ современной России от ее современников. Вот ответ, почему мы сегодня Такие! И фильм этот Россия ждет. Надеюсь, что дождется. Вся Россия, а не единственный зритель в последнем ряду. И это лишь единичный пример. Потому что, как бы кому не мечталось, русская земля как порождала таланты, так и будет порождать. Всегда. Просто в определенные времена таланты занесены в пресловутые "черные списки". Но, если мы сегодня не видим, не читаем, не слышим шедевры, это не значит, что мы слепы, глухи, немые. И уж тем более не значит, что их нет. "Рукописи" по-прежнему не сжигаются. Нет такого огня...

Да и книги теперь пишут все, кому не лень. Благо, советская власть сделала всех поголовно грамотными (впрочем, сейчас ситуация начинает кардинально изменяться - к худшему, к началу прошлого века...) Сочинения в школе писали, почему бы и книжку не написать? Издатели же выбирают худших, желательнее без гуманитарного образования, раскручивают их, привлекают им в помощь армию литрабов. И в итоге на гора выдается масса масмакулатуры.

Вообще же на читателя идет агрессивная "атака клонов". Толпы, тьмы и тьмы навязчивых "писателей". Домохозяйки, клерки, фотомодели, адвокаты, шоферы, бухгалтера, в общем, кто угодно, только не профессионалы. Их покупают с потрохами, делают рекламу и затем забрасывают их "книжками" читателей, чтобы не успел опомниться. И чтобы понял, что иного выбора нет. Читатель вначале отбивается, пытается

вернуться к Чехову, но уже поздно, Чехов никак не идет. И читатель стихает, постепенно мельчая духом и духовными потребностями. Читатель слабеет, хиреет, забивается в страхе в уголок и принимает то, что есть. Читатель потихоньку становится идиотом. Увы не по-Достоевскому. В конце концов, читатель не хочет читать. И сам берется за перо. Чем он хуже?..

Вскоре количество писателей в сто крат превзойдет количество читателей. И если останется парочка настоящих читателей, влюбленных в Толстого или Достоевского, то их и назовут гениями. И, возможно, им будут посвящать литературные фестивали и вручать призы.

Когда-то была великолепная литература потерянного поколения. Увы, для нас осталась литература потерянного времени. Бездарно, пошло, безлико потерянного времени. А сами мы превратились в поколение потерянной литературы. Надеюсь, не навсегда. Придет время собирать камни. И они будут очень тяжелы.

С какими творческими успехами встречает Новый год ваш журнал? Какие новые темы вы поднимали в уходящем году? Какие новые публицисты стали вашими постоянными авторами?

Знаете, мне нравится строчка из стихотворения замечательного товарища, друга нашего журнала, талантливого поэта Максима Замшева: "Уж лучше б не было меня, но Родина моя осталась..." Так жили наши отцы и деды. Именно с этой мыслью. Очень хочется, чтобы и мы так жили.

Да и кто, если не мы? Чтобы наша Родина осталась. И не просто осталась, она всегда остается. А чтобы мы вернулись на свою Родину, хотя и не покидали ее. Чтобы мы вспомнили Родину. Чтобы поняли, что в принципе, все изменимо. Что все имеет начало и конец, но только не Родина. И поэтому ей изменять нельзя. Хотя мы сами и изменимы, и смертны. Кстати, она нам никогда не изменяла, даже самым-самым плохим, даже предателям. Она была их Родина тоже. В этом ее и величие, и благородство. Давайте

С НАСТУПАЮЩИМ!

соответствовать хоть чуть-чуть ей. Понимать и прощать. Как она всегда понимала и прощала нас. Даже предателей...

За этот год, считаю, наш журнал поднялся на высокий уровень. От Москвы до самых до окраин нашей страны его читают. От Америки до Китая. И темы мы поднимали разные - актуальны в разных точках Земли. Причем, как я уже отмечала, все наши авторы работали безвозмездно. Чтобы жила бы страна родная... Нет, Земля родная.

Мы стараемся мыслить именно вселенски, геополитически. А еще - просто по-человечески. Может быть, так мы убиваем в себе "торжествующего зверя"? Зная, что никакие деньги, никакое благополучие, никакие низменные страсти не способны помочь найти ответ на вопрос: почему мы живем на этой огромной планете? Этот ответ мы знаем. Он прост. Мы живем потому, чтобы и другие знали, что этот ответ прост. Мы живем, чтобы на этой Земле жили и после нас. И великие идеи, и достойные люди. И великие дела. Во имя Родины и во имя планеты Земля. И чтобы никто никогда не захотел с нее спрыгнуть.

Не хочу заниматься саморекламой. Но в нашем творческом Экспертном совете - самые достойные граждане общества. Самые лучшие политологи, ученые, публицисты, писатели. В штате редакции - замечательные журналисты-аналитики, собственные корреспонденты за рубежами нашей Родины, много талантливейших внештатных авторов, настоящих профессионалов своего дела...

Скоро Новый год. Год страдающей до сих пор от разрушения Великой страны. Год потери нашего времени... Хотя время все равно идет. Где-то там, независимо от нас, но идет. Оно нас пока не любит. Может быть мы полюбим его? Кто-то должен сделать встречный шаг. Время, растерянное, потерянное, потраченное, позабытое, потерявшееся, растерявшееся где-то... Такая современная сказка о потерянном времени. Сказки тоже бывают печальными. Но обязательно с хорошим концом.

Впрочем, если у сказки конец есть - мы на конец прав не имеем. Мы просто должны вернуть время. Что-то вспомнить, что-то простить. И объяснить ему смысл, смысл нашего существования в этом времени. Его идею, и его боль. Мы не носим часы. Следим за временем на мобильном. Да и разговариваем по мобильному, в основном. Но по мобильнику разговор дежурный, как и все наши чувства.

Так, давайте в эту Новогоднюю ночь наденем обычные ручные часы. Простые часы. Возможно, старые, лежащие в уголке комода часы. Например, фабрики "Луч". Почувствуем кожей теплую кожу их ремешка, на котором портрет Юрия Гагарина. И услышим как они тикают, стоит только приложить ухо к циферблату... Кто-то же вам их подарил когда-то? Когда и за что? Отец, мама, друг? В юбилей? За высокие показатели на работе? Или вы купили их сами? Когда и зачем?.. Вы вспомните. И жизнь вам покажется иной. И вы вспомните людей, кто вам дарил тепло и уют. Вспомните время, прошедшее, но не ушедшее окончательно. Подарки, которые дарили вам и которые дарили вы. И тех, кому вы мечтали еще что-то подарить. Но не успели... И целая, долгая жизнь громко затикает... И время пойдет своим чередом.

И вот это, это, это покажется настоящим. Настоящим временем.

Время это тоже вспомнит. Давайте один раз по часам встретим Новый год. Ведь он все равно приходит по часам. А вдруг с этих отсчетов секунд и начнется Новое время? И время нас наконец простит... Время, вперед! А мы уж, сегодня невидящие, не слышащие, недвижимые, бездушные и бессердечные его все таки догоним. Мы его догоним. Потому что время прощает все, даже то, что простить невозможно. Потому что оно единственно бесконечно... А бесконечное прощает все. Хотя иногда зря... А, может быть я ошибаюсь. Ведь прощение тоже не имеет границ... И времени...

Москва, 25 декабря 2011. ▲