



Марина Белова, ▲

ЕЛИЗАВЕТА ТРУСЕВИЧ НА "ЛУЧЕЗАРНОМ АНГЕЛЕ"

В НАЧАЛЕ НЫНЕШНЕЙ НЕДЕЛИ В ОЧЕРЕДНОЙ - ВОСЬМОЙ - ПОЛЕТ СТАРТОВАЛ "ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ" - КИНОФЕСТИВАЛЬ ПОД ПАТРОНАЖЕМ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА И СУПРУГИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ СВЕТЛАНЫ МЕДВЕДЕВОЙ

В конкурсной программе фестиваля участвует документальный фильм редактора отдела культуры

нашего журнала, известного молодого режиссера и кинодраматурга Елизаветы Трусевич "Каменные гости".

Сегодня, 6 ноября, на фестивале в Киноцентре на Красной Пресне в рамках конкурсного просмотра программы документальных фильмов при аншлаге прошла премьера этого фильма.

Стоит отметить, что Елизавета уже второй раз принимает участие в кинофестивале "Лучезарный Ангел".

Первый раз - в 2009 году - она победила в конкурсе сценариев, взяв там сценарное "гран-при" - в номинации "Лучший сценарий полнометражного художественного фильма" - за сценарий фильма "Лида".

Фильм "Каменные гости" (производство: киностудия «Валдай», Москва, режиссер и автор сценария: Елизавета Трусевич, оператор: Дмитрий Вознесенский, продюсер: Светлана Кучмаева) формально - о мойщиках московских памятников - Рублеву, Пушкину, Гоголю, Чехову, Жукову, Прокофьеву, Высоцкому... Об очищении памятников, и...памяти.

Редкая профессия – мойщики памятников . Кто они? И знают ли они этих великих, чьи памятники моют?.. Осознают ли, чем славны эти титаны России, память которым увековечена в камне в столице?..

В фильме оценку гениям нашей Отчизны дают самые простые, рабочие люди. Читают их стихи и поют песни, вытирая Пушкину бакенбарды, очищая нос Гоголя и протирая от пыли гитару Высоцкого...

Все мойщики разных национальностей и возрастов, но их объединяет не только одна профессия, но и народный, самобытный взгляд на русскую культуру...

Эта лента о нашей памяти - исторической и духовной. О том, что ее надо отмывать от всего наносного, грязного, сиюминутного. Особенно сейчас - в период разгульной вседозволенности "свободы слова"...

Наша страна многогранна и многонациональна. Однако всех нас объединяет общая память. И общие памятники.

Как бы кто ни старался разрушить и памятники, и память... ▲